

# Construyendo Aulas Diversas desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor

Mgtr. Mayra Zambrano

Lcda. Gilma Vallejo





# Construyendo Aulas Diversas desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor

Mgtr. Mayra Lorena Zambrano Chamba

Lcda. Gilma Leonor Vallejo Piza



# Tecnológico Universitario EuroAmericano

## DIRECCIÓN:

Quisquis 1317 y Los Ríos  
Guayaquil – Guayas - Ecuador  
(+593) 04-2288-440  
www.euroamericano.edu.ec

## RECTOR:

Mgtr. Antonio Manuel Marques Gutiérrez

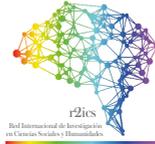
## AUTORAS

Mgtr. Mayra Lorena Zambrano Chamba  
Lcda. Gilma Leonor Vallejo Piza

## CORREO:

mzambrano@euroamericano.edu.ec  
gvallejo@euroamericano.edu.ec

Primera Edición – septiembre 2024  
Editorial “R2ICS” | Pichincha | Quito | Ecuador



### Datos de catalogación bibliográfica

ZAMBRANO-CHAMBA, M. & VALLEJO-PIZA, G.

Construyendo Aulas Diversas desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor  
Primera Edición  
Quito, Ecuador, 2024  
Editorial: Red Internacional de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades “R2ICS”

ISBN: 978-9942-7302-7-9  
Área: Educación

Formato A5: 148 x 210 mm

Páginas: 68

ISBN: 978-9942-7193-7-9



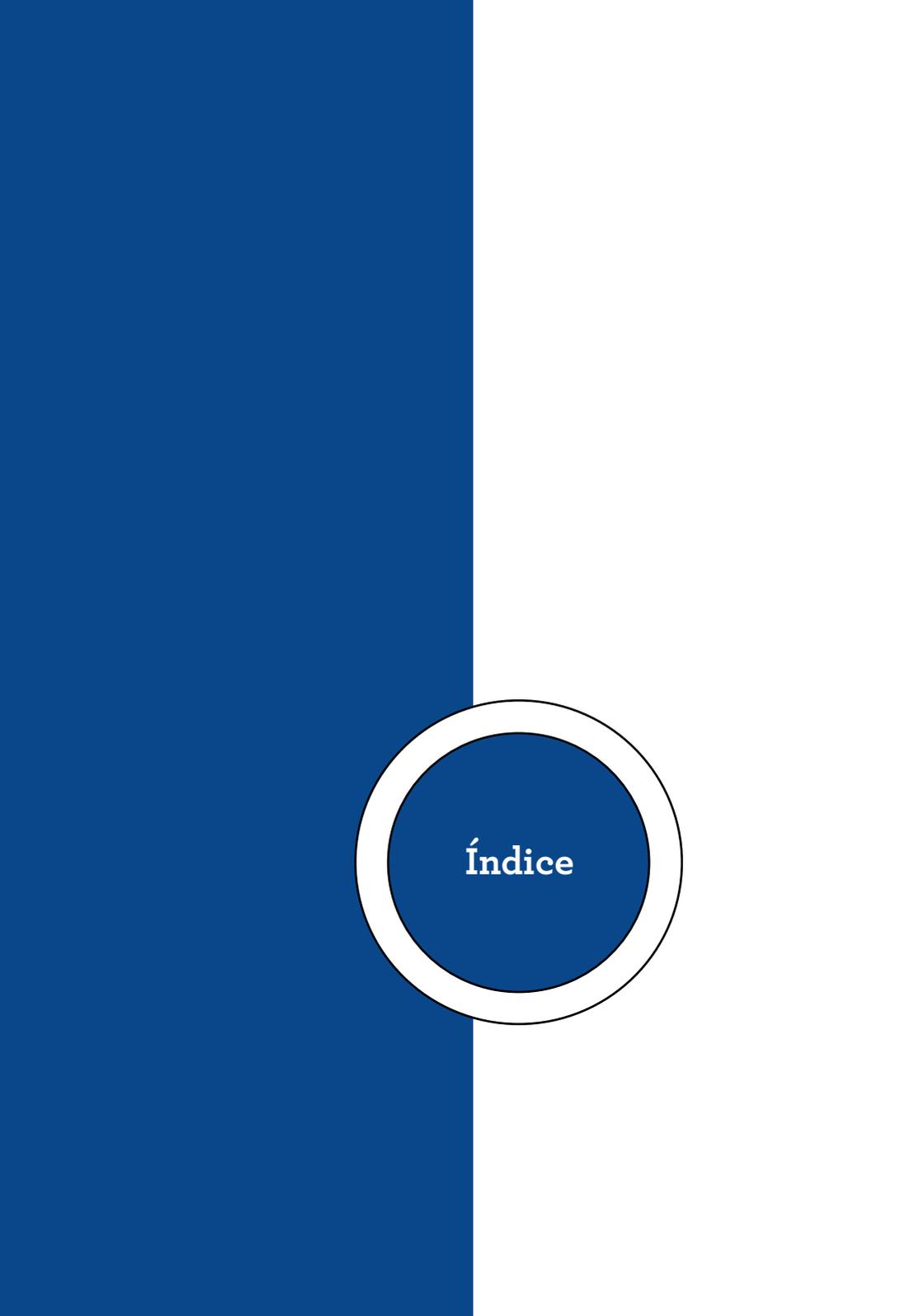
9789942719379

Diseño y maquetación R2ICS

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor.

El préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso de este ejemplar requerirá también la autorización del autor o de sus representantes.

Conforme lo establece el Art. 71 y 72 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior (Codificación), este texto ha sido sometido a un proceso de revisión de pares disciplinares así como la revisión metodológica. El detalle en anexo evaluación de pares.



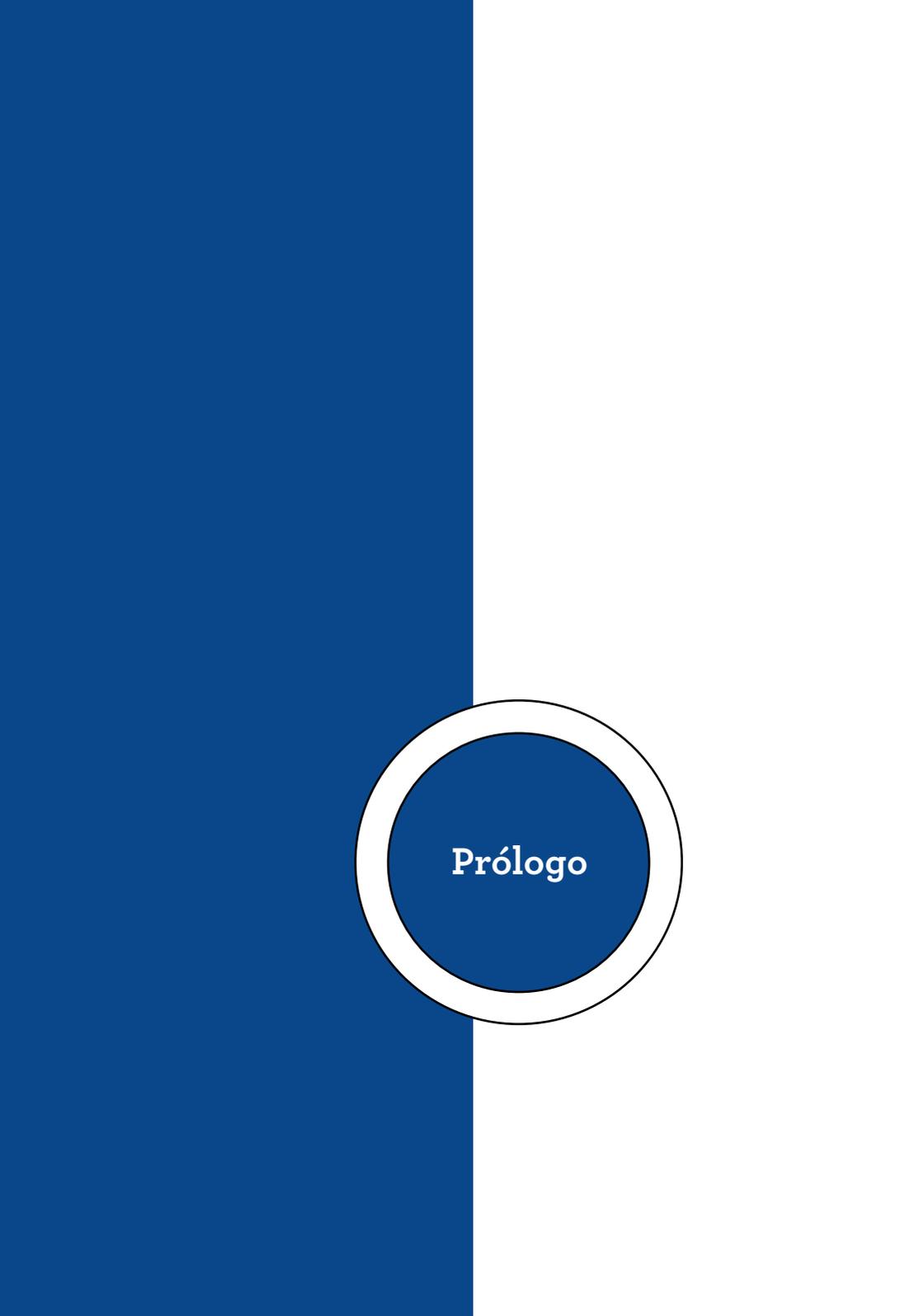
# Índice



# Contenido

Prólogo .....	11
Introducción .....	15
Capítulo 1 .....	17
El Desafío del Acceso a la Educación.....	19
Dejar Pasar no es Dar la Bienvenida.....	22
Capítulo 2.....	25
Definiciones de la Pedagogía del Amor .....	27
Exponentes .....	30
Paulo Freire.....	30
María Montessori.....	31
Pestalozzi .....	33
Aulas Inclusivas y Diversas .....	34
Teorías de la Diversidad.....	35
Diversidad Cultural.....	35
Neuro Diversidad.....	36
Enfoques Inclusivos .....	37
Educación Intercultural.....	37
Beneficios de la Educación Intercultural .....	38
La Implementación de la Educación Intercultural en las Aulas Ofrece Múltiples Beneficios .....	38
Educación Diferenciada .....	39
Características de las Aulas Inclusivas y Diversas .....	40
Principios de Inclusión.....	41
Teorías del Aprendizaje Humanista .....	43
Teoría de la Autorrealización de Maslow .....	43
Teoría del Aprendizaje Experiencial de Carl Rogers .....	45
Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	46
Teoría del Aprendizaje Holístico de Howard Gardner.....	47
Teoría Crítica de la Educación.....	49
Capítulo 3.....	51
Estrategias para Trabajar en el Aula con el Enfoque de la Pedagogía del Amor .....	53
Fomentar la Escucha Activa y el Diálogo Crítico.....	54
Desarrollar un Ambiente de Apoyo Emocional .....	55
Personalización del Aprendizaje.....	56
Promover la Co-construcción del Conocimiento .....	57
Incorporar el Cuidado y la Responsabilidad Social.....	58
Crear un Entorno Seguro y Libre de Juicios.....	59
Fortalecer la Relación Afectiva y la Confianza Mutua .....	60
Referencias Bibliográficas .....	63





# Prólogo



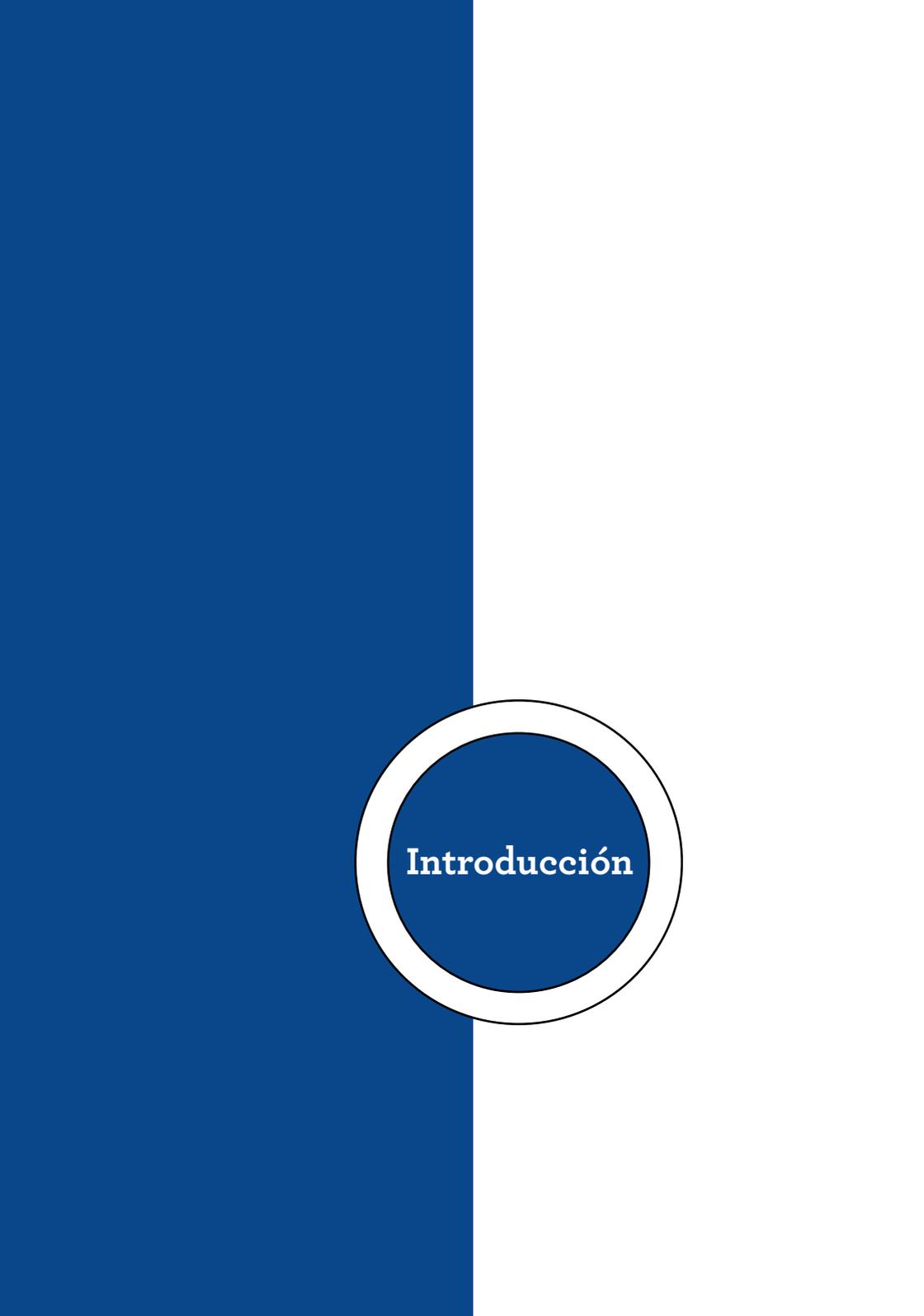
## Prólogo

En el trayecto de nuestra labor educativa, nos encontramos con un desafío persistente: cómo crear aulas inclusivas que no solo reciban a todos los estudiantes, sino que los acojan con amor, respeto y equidad. Enfrentados a esta realidad, la Pedagogía del Amor emerge como un faro de esperanza. Inspirada en los principios de educadores como Paulo Freire, María Montessori y Johann Heinrich Pestalozzi, esta pedagogía va más allá de la simple instrucción académica; busca transformar el aula en un espacio de afecto, colaboración y crecimiento mutuo.

Este libro, *Construyendo Aulas Diversas desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor*, nace con la intención de compartir una visión educativa que coloca el amor como pilar fundamental del aprendizaje. Nos propusimos explorar cómo este enfoque puede transformar la realidad educativa, especialmente en contextos diversos y desafiantes como el ecuatoriano, donde las brechas sociales, culturales y económicas aún son barreras significativas para muchos estudiantes.

La Pedagogía del Amor es un llamado a la acción, un llamado a los docentes, directivos y comunidades educativas a repensar sus prácticas y a reenfocar sus esfuerzos en la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan el bienestar emocional, la equidad y la participación activa de todos. En estas páginas, compartimos tanto una base teórica sólida como estrategias prácticas que pueden ser implementadas en cualquier aula que aspire a ser un espacio inclusivo y diverso.

Este prólogo no solo marca el inicio de una reflexión sobre la educación, sino también una invitación a repensar nuestras prácticas desde la humanidad y la empatía, buscando que cada estudiante sea valorado no solo por sus capacidades académicas, sino por su ser integral. Esperamos que este libro inspire a educadores y lectores a abrazar este enfoque transformador y a construir juntos aulas donde el amor sea el eje central del aprendizaje.



# Introducción



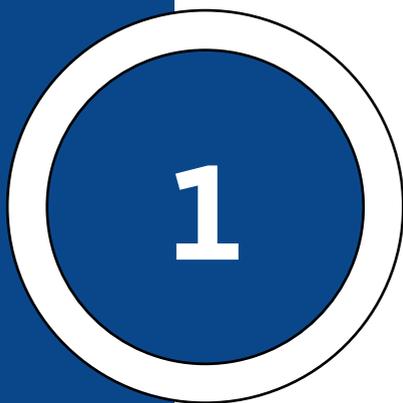
## Introducción

En el contexto educativo ecuatoriano, la diversidad en las aulas es una realidad palpable que desafía a los sistemas educativos a garantizar la inclusión y equidad para todos los estudiantes. Sin embargo, a menudo se reproduce una lógica de exclusión y discriminación que afecta negativamente el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes más vulnerables.

Frente a este panorama, la pedagogía del amor surge como un enfoque transformador que busca humanizar la educación y crear entornos de aprendizaje acogedores y respetuosos. Inspirada en las ideas de Paulo Freire y otros pedagogos críticos, esta aproximación prioriza la construcción de relaciones amorosas y solidarias entre docentes, estudiantes y comunidades, como base para una educación liberadora y emancipadora.

Esta investigación explora cómo la pedagogía del amor puede informar y transformar las prácticas educativas en aulas diversas en Ecuador, promoviendo la inclusión, la equidad y el éxito de todos los estudiantes. A través de un enfoque cualitativo y participativo, se buscará comprender las experiencias y perspectivas de docentes, estudiantes y familias, para identificar estrategias y prácticas que fomenten una cultura de amor, respeto y solidaridad en las aulas ecuatorianas.





## Capítulo 1



## El Desafío del Acceso a la Educación

En la actualidad nuestro país se enfrenta al desafío de la educación de calidad para todos, lo que incluye una educación inclusiva y con calidez. En la actualidad, los países enfrentan el desafío de brindar una educación de calidad para todos en la cual el enfoque de inclusión ha ido ganando terreno en los ámbitos educativo y social, cuyo principal propósito es hacer frente a los altos índices de exclusión, discriminación y desigualdad educativa.

Para enfrentar esto, es necesaria la implementación de nuevos enfoques pedagógicos, como es el caso de la Pedagogía del amor, impulsada por Paulo Freire citado por Romao (2018) en el que manifiesta que los fundamentos pedagógicos de la pedagogía del amor siguen vigentes, lo que hace urgente dirigir la brújula orientadora hacia el amor como ruta para favorecer el sentir – pensar.

Desde este punto de vista, la pedagogía del amor, se convierte en el arte de aprender a partir de la escucha, lo social, valores, incluyendo la dimensión ecológica, promoviendo la creatividad, el pensamiento crítico, la integralidad, las socioemociones y la aceptación del otro, condiciones necesarias para vivir en bien-ser y bien-estar en la sociedad. (Milano, 2022)

Sin embargo, nuestro país ha pasado por una serie de transformaciones, influenciadas desde sus inicios por la educación tradicionalista, así como el proceso de cambio del período asistencial hasta llegar a la educación inclusiva.

En este período la atención de las personas con discapacidad tenía un enfoque médico asistencial que consistía en cuidar la salud, proveer alimentación, custodia, protección y, en lo posible, realizar actividades lúdicas y muy pocas pedagógicas, “atendiendo” en un mismo centro a la población con todo tipo de discapacidad. (Ministerio de Educación, 2011)

Después aparece el enfoque Rehabilitador en 1980, en dónde la misión era planificar, programar, coordinar, asesorar y evaluar los programas nacionales de este campo educativo considerado como un subsistema y dónde “Las instituciones educativas especiales trabajaban de manera aislada y diferente a la educación general, con sus propios lineamientos y principios”. (Ministerio de Educación, 2011)

Hasta que en los 90’s se comienzan nuevos proyectos para pasar de la Integración a la Inclusión, respecto al nuevo enfoque de “atención a personas con discapacidad”, y acuñando el término “niño, niña con necesidades educativas especiales”, y se dieron los primeros pasos para la aplicación del modelo de integración educativa.

Se explica que, en el enfoque de la integración, los estudiantes que se incorporan a las escuelas comunes se tienen que adaptar o asimilar a la oferta educativa disponible (currículo, valores, normas, entre otros) independientemente de su origen social y cultural, sus capacidades, su lengua o situaciones de vida. (Ministerio de Educación, 2011)

Este problema se manifiesta en diversas formas, como la falta de adaptación de las metodologías pedagógicas a las necesidades individuales, la escasa comprensión de la

diversidad por parte de los docentes y la persistente presencia de barreras que limitan la participación activa de todos los estudiantes.

Otro punto por el cual es necesario abordar este tema, es el actual contexto socioeconómico, histórico y tecnológico que vive el país. La pandemia de COVID-19 no solo evidenció las debilidades de los sistemas educativos, sino que profundizó las brechas ya existentes. En particular, el acceso a la educación se vio gravemente afectado, no solo por la imposibilidad de asistir físicamente a las aulas, sino también por la creciente brecha de conectividad. En muchas zonas rurales, el acceso a internet es limitado o inexistente, lo que dejó a miles de estudiantes fuera del sistema educativo durante largos periodos de tiempo. Esta situación fue aún más crítica para aquellos estudiantes que provienen de familias con bajos recursos económicos, que no podían permitirse dispositivos tecnológicos o una conexión estable para continuar con sus estudios de manera remota.

A esta problemática se suma la dificultad que enfrentan los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (NEE). El cierre de escuelas y la falta de recursos específicos durante la pandemia dificultaron su acceso al apoyo especializado que requieren para su desarrollo académico y personal. Muchos de estos estudiantes quedaron marginados al no tener acceso a programas inclusivos y adaptaciones necesarias para garantizar su aprendizaje. Estar matriculado en una institución educativa y contar con un asiento en el aula no asegura el verdadero acceso a la educación; este se produce únicamente cuando los estudiantes, independientemente de su situación económica, ubicación geográfica o condición especial, logran desarrollar

habilidades, conocimientos y competencias. La pandemia expuso que la simple presencia en una plataforma educativa no es suficiente; el aprendizaje debe ser el eje central, y para ello es indispensable contar con los medios adecuados, así como con una pedagogía inclusiva que atienda a la diversidad.

## **Dejar Pasar no es Dar la Bienvenida**

La estigmatización, la falta de comprensión de las necesidades individuales y la carencia de estrategias pedagógicas inclusivas no solo afectan el rendimiento académico de los estudiantes diversos, sino que también contribuyen a la creación de un entorno poco propicio para el aprendizaje y la formación integral. Estas barreras generan un clima de exclusión, donde los estudiantes que no se ajustan a los moldes convencionales de enseñanza son frecuentemente relegados o invisibilizados, lo que afecta su autoestima, motivación y sentido de pertenencia dentro del aula. Además, la falta de capacitación docente en estrategias inclusivas limita la capacidad de los maestros para adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante, perpetuando un modelo educativo rígido y estandarizado que no promueve el desarrollo integral ni el bienestar emocional de los alumnos.

Este entorno desfavorable no solo impacta a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, sino también a aquellos provenientes de contextos socioeconómicos vulnerables o comunidades rurales, quienes enfrentan barreras adicionales para acceder a una educación de calidad. Sin un enfoque pedagógico que valore la diversidad y fomente la

participación activa de todos los estudiantes, se corre el riesgo de perpetuar un sistema educativo excluyente y desigual. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas adopten enfoques centrados en el ser humano, como la Pedagogía del Amor, que no solo reconozcan las diferencias, sino que las abracen como una riqueza para el aprendizaje colectivo y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.





## Capítulo 2



## Definiciones de la Pedagogía del Amor

La Pedagogía del amor se define como un acto de auténtica acción recíproca entre docente-estudiante para generar procesos de un aprendizaje abierto, libre y multidimensional, el cual está enmarcado en un proceso de reflexión, de pensar y de sentir. En otras palabras, la educación centrada en los aspectos emocionales y afectivos se orienta hacia valores como el amor, el compañerismo y la ternura, sin dejar de lado su componente metodológico correspondiente.

También se puede decir que la pedagogía del amor, es un enfoque educativo iniciado por Paulo Freire, se basa en la idea de que la educación debe promover el desarrollo integral y genuino de la persona. Freire concebía la educación como un proceso que solo se realiza plenamente cuando el individuo se desarrolla en su totalidad, en relación con los demás. Para él, la enseñanza es un acto de amor y vida, orientado a fomentar la libertad, el diálogo, y la comunicación. Este enfoque busca que el crecimiento personal ocurra junto con el de los demás, en un proceso de construcción mutua y comunitaria, como se señala a continuación:

La concepción educativa de Freire es una educación que busca el pleno y auténtico desarrollo del otro, porque se constituye en la justa medida en que el otro se constituye, es un acto biofílico que busca el pleno desarrollo de la libertad, del diálogo, de la comunicación, del desarrollo con y por el otro. (Cruz, 2020)

Sin embargo, con frecuencia, la educación se lleva a cabo sin considerar las emociones del estudiante, sin reconocerlo plenamente como persona. Esta falta de reconocimiento genera una educación deshumanizadora y mecánica, que no valora al estudiante como un ser integral. Por eso, es esencial contar con educadores comprometidos con una práctica liberadora, que sean coherentes entre su pensamiento y su acción. Estos educadores deben rechazar la visión necrófila de la educación bancaria, aquella que trata al estudiante como un receptor pasivo de información. En cambio, deben cultivar una relación dialógica basada en la confianza, el compañerismo, la humildad, y la apertura. En este contexto, la educación no es un acto jerárquico ni violento, sino un proceso colectivo donde nadie educa a nadie de manera impositiva, y nadie se educa por sí mismo, sino que todos crecen y aprenden juntos. (Cruz, 2020) esta visión pedagógica se alinea con los principios de la Pedagogía del Amor, donde el vínculo entre educador y estudiante se construye sobre la empatía, el respeto mutuo y la colaboración. En lugar de imponer un conocimiento preestablecido, el educador acompaña al estudiante en su proceso de descubrimiento y reflexión, fomentando su capacidad crítica y su creatividad. Este enfoque desafía la estructura tradicional de poder dentro del aula, donde el maestro es visto como la única fuente de saber. Al contrario, se promueve una educación horizontal, en la que tanto estudiantes como docentes son co-constructores del conocimiento.

Por otro lado, en la pedagogía del amor se orienta que el docente desarrolle la capacidad de escucha activa, poniendo atención a diferentes expresiones que el niño desarrolla en el transcurso de la clase estableciendo actividades que posibiliten

la integración del padre de familia en el desarrollo y maduración de sus hijos.

Con el reconocimiento de que la Pedagogía del Amor implica una auténtica acción recíproca entre docente y estudiante, generando procesos de aprendizaje abiertos y multidimensionales, es esencial explorar la implementación práctica de este enfoque en la labor de destacados pedagogos. En el ámbito educativo, diversos pensadores han abrazado la idea de integrar el amor, el compañerismo y la ternura como fundamentos esenciales para la formación integral de los estudiantes. A través de sus contribuciones, estos pedagogos han no solo teorizado sobre la importancia de la Pedagogía del Amor, sino que han dejado una huella significativa al llevarla a la práctica, marcando así una diferencia palpable en el paisaje educativo.

Por ello se menciona que es un papel que requiere de compromiso ético y antropológico, de coherencia entre el discurso y la práctica, no puede seguirse haciendo uso de prácticas domesticadoras donde enseñar resulta la mera transferencia de conocimientos y valores, más bien, de lo que se trata es problematizar los contenidos, analizar la realidad, confrontar al educando por medio del diálogo crítico y no por medio de comunicados, enseñar al educando a pensar críticamente los contenidos. (Cruz, 2020)

En otras palabras, las prácticas domesticadoras, que son aquellas que "domesticar" al estudiante, es decir, que lo hacen obedecer y asimilar conocimientos sin cuestionarlos. En lugar de estas prácticas, propone un enfoque donde el educador problematice los contenidos, es decir, que no los

presente como verdades absolutas, sino que invite al estudiante a analizarlos críticamente y a relacionarlos con su propia realidad. El propósito es confrontar al educando a través del diálogo crítico, en lugar de limitarse a comunicar información de manera autoritaria. Este enfoque busca que el estudiante no solo reciba conocimientos, sino que también aprenda a pensar críticamente, es decir, a cuestionar, reflexionar y formar sus propias opiniones sobre los contenidos que se le presentan.

## Exponentes

### *Paulo Freire*

Olmeda (2020) explica que para Freire el conocimiento durante el proceso educativo integra simultáneamente la generación de conocimiento y el acto de adquirirlo, otorgando a la educación una dimensión social al estar conectada con la interpretación crítica del mundo. Por lo tanto, lo que requiere cambio no es únicamente el contenido del plan de estudios, sino también la dinámica entre el educador y el estudiante; es decir, la transformación de la relación profesor-alumno hacia interacciones más equitativas.

A la vez menciona que la segunda es que Freire nunca renunció a transmitir una idea política del mundo. Antes bien, defendió que los profesores debían hacer explícitos sus compromisos existenciales sin temor a que los alumnos no los compartieran, porque justamente de la diversidad de interpretaciones podía nacer el diálogo que encaminaba a la

liberación. De aquí se deduce que hacer explícito el compromiso no llevaba en sí imponerlo dogmáticamente ni siquiera desde el punto de vista de proceder intelectivamente.

La educación dialógica que propone Freire se convierte en un acto de libertad, donde el diálogo no es simplemente una herramienta pedagógica, sino el principio fundamental que rompe con las jerarquías tradicionales en la enseñanza. El profesor deja de ser el único poseedor del saber y se convierte en un co-aprendiz que, junto con los estudiantes, explora, cuestiona y redefine la realidad. Este proceso fomenta una relación más horizontal, donde se valoran las experiencias y perspectivas de los estudiantes, y el conocimiento se construye de manera colectiva.

Además, al hacer explícito su compromiso, el educador no busca imponer una visión del mundo, sino que abre el espacio para la diversidad de ideas y el debate respetuoso. La diversidad de pensamientos es crucial para el proceso de liberación que Freire describe, ya que solo a través del intercambio crítico y abierto de ideas se puede desafiar el estatus quo y generar un verdadero cambio social. De este modo, la educación no es una simple transmisión de conocimientos, sino un proceso activo de cuestionamiento y transformación.

### *María Montessori*

Montessori propone la creación de un enfoque educativo centrado en el respeto y comprensión profunda de los niños, estableciendo un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y ordenado. Su método, diseñado meticulosamente, busca

fomentar la independencia y espontaneidad del niño, respetando sus ritmos de aprendizaje individuales. Los educadores son vistos como guías y facilitadores del crecimiento infantil, mientras que la escuela se concibe como un entorno propicio para el desarrollo. A través de la observación científica, Montessori ha creado un método predominantemente empírico y experimental. Aunque promueve la flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos culturales y sociales, su enfoque fundamental ha permanecido relativamente constante a lo largo del tiempo.

El método Montessori, desarrollado por María Montessori, se centra en un enfoque educativo que promueve el respeto y la comprensión profunda de los niños. Este método se basa en la creación de un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y ordenado, donde se fomenta la independencia y espontaneidad del niño, respetando sus ritmos de aprendizaje individuales. Los educadores actúan como guías y facilitadores del crecimiento infantil, y la escuela se concibe como un entorno propicio para el desarrollo. Montessori utilizó la observación científica para crear un método que es predominantemente empírico y experimental, enfatizando la importancia del aprendizaje autodirigido y la interacción con un entorno preparado que se adapte a las necesidades de los niños. (Vanegas, 2022)

## *Pestalozzi*

Durante su carrera educativa, Pestalozzi destacó el amor por los niños como la fuerza motriz detrás de su labor. Su dedicación a los niños estaba arraigada en un profundo amor por ellos, y este sentimiento guiaba cada uno de sus pasos. En 1807, al describir el método que había desarrollado en Stans en 1799, un hogar para los niños suizos huérfanos debido a la invasión napoleónica, Pestalozzi enfatizó cómo el amor hacia los niños inspiraba su trabajo.

Vera (2022), cita a Pestalozzi (1807) El principio de mi acción es el siguiente: Buscar primero en los niños el amor, que en ellos se desarrolla a partir de la satisfacción de sus necesidades diarias de calor emocional y físico, asentándolos y asegurándolos dentro de sí mismos. Luego ellos asegurarán esta buena voluntad en su círculo y la extenderán ampliamente.

Este principio de Pestalozzi refleja una comprensión profunda de la importancia del afecto y el cuidado emocional en el proceso educativo, resaltando que el aprendizaje no puede desligarse de las necesidades emocionales básicas de los estudiantes. El amor y el sentido de seguridad juegan un papel fundamental en la construcción de una base sólida para el desarrollo cognitivo y social. Tal como lo sugiere Pestalozzi, cuando los niños reciben el calor emocional necesario, su autoestima y confianza se fortalecen, lo que les permite no solo aprender con mayor efectividad, sino también proyectar ese amor y buena voluntad hacia los demás, fomentando un ambiente más colaborativo y respetuoso en el aula.

Este enfoque coincide con la Pedagogía del Amor de Paulo Freire, quien también subraya que solo en un ambiente donde los estudiantes se sienten valorados y respetados pueden florecer el aprendizaje y la transformación. Tanto Pestalozzi como Freire reconocen que la educación no es simplemente una transmisión de conocimientos, sino una experiencia integral que abarca el crecimiento emocional, social y ético de los estudiantes. En este sentido, la educación afectiva no solo responde a las necesidades individuales de los estudiantes, sino que tiene el poder de generar un impacto positivo en la comunidad escolar y, por extensión, en la sociedad.

### *Aulas Inclusivas y Diversas*

La inclusión en el aula emerge como un componente esencial de este proceso educativo holístico. Su objetivo primordial es asegurar que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de aprender juntos, sin importar su raza, cultura, género, religión, necesidades educativas especiales o nivel socioeconómico. (Escobar, 2020)

Es así, que la educación inclusiva no solo se trata de garantizar la presencia física de todos los estudiantes en el mismo espacio, sino de crear un ambiente que celebre y valore la diversidad. Este enfoque reconoce que cada individuo tiene habilidades únicas y que el aprendizaje se enriquece cuando se comparten perspectivas diversas. Al promover la inclusión, se fomenta la equidad y se construye una base para una sociedad más comprensiva y respetuosa, en la que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial, independientemente de

las diferencias que puedan existir. La educación inclusiva, por tanto, se alinea con la idea de la educación como un espacio que nutre no solo el intelecto, sino también el espíritu y la convivencia armónica entre todos los individuos.

## Teorías de la Diversidad

### *Diversidad Cultural*

La diversidad cultural se refiere a la coexistencia de diferentes culturas dentro de una sociedad o nación. Este concepto abarca no solo las variaciones en tradiciones, lenguas y creencias, sino también cómo estas culturas interactúan y se influyen mutuamente. Según la UNESCO (2001), "la diversidad cultural es un patrimonio común de la humanidad y debe ser considerada como un recurso para el desarrollo sostenible".

La diversidad cultural es fundamental para el desarrollo social, económico y político, ya que fomenta el diálogo y la comprensión entre diferentes grupos. Como señala (Caminero, 2021) "Con esta mejora en la educación para las clases populares se consiguió que la población pudiera acceder a puestos de trabajo que la industria demandaba con unos conocimientos mínimos".

## *Neuro Diversidad*

La neurodiversidad se refiere a la variabilidad natural en el comportamiento, el pensamiento y las habilidades cognitivas. En lugar de ver las diferencias neurológicas como discapacidades, este enfoque celebra la diversidad del cerebro y busca crear un ambiente educativo inclusivo donde cada estudiante pueda aprender y contribuir de acuerdo a sus capacidades únicas. Este concepto ha evolucionado desde su uso inicial relacionado con el autismo, para incluir otras condiciones como el TDAH, la dislexia y la ansiedad.

En otras palabras, la neurodiversidad en el aula es un concepto que se refiere a la idea de que las personas tienen diferentes formas de procesar la información y de experimentar el mundo debido a la diversidad en el funcionamiento de sus cerebros. Reconoce y valora la variabilidad natural en el comportamiento, el pensamiento y las habilidades cognitivas de los estudiantes. (Tapia, 2023)

Incorporar la neurodiversidad en el aula tiene múltiples beneficios. Promueve un sentido de pertenencia y aceptación, reduce el estigma asociado a las diferencias neurológicas, y fomenta un aprendizaje más efectivo al reconocer las fortalezas individuales de cada estudiante. Este enfoque permite que los educadores adapten sus métodos de enseñanza para satisfacer las diversas formas de aprendizaje presentes en el aula, lo que puede resultar en un aumento de la autoestima y en la disminución del fracaso escolar.

## Enfoques Inclusivos

### *Educación Intercultural*

La educación intercultural se centra en el reconocimiento de la diversidad cultural como un valor fundamental. Su objetivo es fomentar el diálogo y la convivencia respetuosa entre personas de diferentes orígenes culturales, ayudando a los estudiantes a desarrollar competencias y actitudes que les permitan participar activamente en una sociedad plural y equitativa.

En nuestro país existe El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. Está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido la base ideológica, cultural y filosófica que ha orientado la educación de los pueblos y nacionalidades del Ecuador desde sus inicios. Su creación fue crucial para desafiar la idea de que el país necesitaba un único modelo educativo homogeneizador, que no consideraba la diversidad cultural y lingüística existente. No obstante, este modelo se ha mantenido sin cambios mientras la historia ha avanzado, alterando las relaciones entre los actores sociales en Ecuador.

Es evidente que la realidad social, económica y política del país ha cambiado significativamente en las últimas dos décadas. La globalización, la expansión de las ideas democráticas y la creciente aceptación de la diversidad social han llevado a que los miembros de los pueblos y nacionalidades emprendan iniciativas más claras para mejorar su calidad de vida, sin perder sus raíces culturales. Sin embargo, esto presenta desafíos importantes, y el reto radica en encontrar un equilibrio entre la integración en la modernidad y la preservación de la cultura ancestral.

## **Beneficios de la Educación Intercultural**

### *La Implementación de la Educación Intercultural en las Aulas Ofrece Múltiples Beneficios*

**Promoción de la Tolerancia:** Ayuda a los estudiantes a comprender y valorar las diferencias culturales, lo que contribuye a reducir el racismo y la xenofobia.

**Integración Curricular:** La inclusión de perspectivas culturales diversas en el currículo escolar es esencial para fomentar un aprendizaje significativo y enriquecedor.

**Desarrollo de Competencias:** La educación intercultural promueve el desarrollo de habilidades que son cruciales para la convivencia en sociedades multiculturales.

## Educación Diferenciada

La educación diferenciada es un modelo pedagógico que reconoce las diferencias innatas entre niños y niñas, adaptando la enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales y potenciar su aprendizaje.

Como menciona Tejamar (2024), la educación diferenciada es un modelo pedagógico reconocido internacionalmente y presente en gran parte de los países de la OCDE. Esta fórmula, que favorece la igualdad de oportunidades y ayuda a superar estereotipos de género, fortalece también la personalización en la educación de niños y niñas. De esta manera, cada alumno/a dispone del entorno y las herramientas para conseguir la mejor versión de sí mismo.

Usualmente se cree que la educación diferenciada es lo mismo que educación segregada, pero evidentemente no lo es. Aunque algunos intentan equipararlas, son conceptos muy diferentes. La educación diferenciada es una estrategia que se ajusta a las verdaderas necesidades de hombres y mujeres en el siglo XXI, con el objetivo de proporcionar igualdad de oportunidades para que tanto chicas como chicos alcancen los mismos resultados, aunque por caminos distintos. Este enfoque implica un alto nivel de personalización en la enseñanza, lo cual es innovador y avanzado. Además, requiere un cambio en el paradigma educativo y en la concepción de lo que es progresista. Por otro lado, la segregación tiene una connotación negativa, ya que se refiere a la discriminación. La educación segregada implica un tipo de educación de menor calidad, algo que dista mucho del modelo de educación diferenciada.

## Características de las Aulas Inclusivas y Diversas

Taiba (2019) menciona las siguientes características que debe tener el aula inclusiva y diversa:

**Flexibilidad.** – En cada componente del sistema educativo, abarcando desde la configuración organizativa hasta el diseño del plan de estudios, así como las metodologías de enseñanza, evaluación y promoción, el objetivo fundamental es asegurar que dichas metodologías sean flexibles y se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes. La prioridad en todos los casos es reconocer el derecho fundamental de los estudiantes a recibir una educación adaptada a sus requerimientos, subrayando la importancia central de su derecho a aprender.

**Diversidad.** – La entidad educativa debe identificar, acoger, mostrar respeto y apreciar a cada estudiante, reconociendo sus distintas características y cualidades individuales. Con el fin de crear un entorno de aprendizaje óptimo para todos, es esencial prestar especial atención a la variedad de intereses, habilidades y necesidades específicas de cada alumno.

**Participación activa.** – Una estrategia efectiva para fomentar la creatividad, la iniciativa y el pensamiento crítico es garantizar que los estudiantes se perciban a sí mismos como actores principales en el aula. Asimismo, desde la perspectiva de los padres, involucrarlos en actividades y mantener una comunicación constante puede resultar beneficioso para comprender más profundamente a cada estudiante y mejorar

las metodologías de enseñanza adaptadas a sus necesidades individuales.

Inteligencias múltiples. – La instrucción debe adoptar un enfoque que se centre en las particularidades de cada estudiante, y no limitarse exclusivamente a los contenidos a impartir.

De acuerdo con la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se reconoce que cada estudiante puede tener preferencias y formas únicas de aprendizaje, ya sea a través de medios escritos, visuales, auditivos, entre otros ejemplos. Es fundamental adaptar las metodologías de enseñanza para abordar estas diversas modalidades y promover un entorno educativo más inclusivo y efectivo.

## Principios de Inclusión

El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje. (Ruiz et.al., 2020)

Por ello Ruiz et al. (2020) menciona los siguientes principios de inclusión:

Igualdad: implica que todos los niños, niñas y adolescentes disponen de las mismas oportunidades para acceder a una educación de calidad, considerando y respetando sus diferencias individuales. El objetivo es cultivar ciudadanos

integrados en el contexto social, garantizando que cada uno tenga acceso equitativo a los recursos educativos necesarios para su desarrollo integral.

Comprehensiva: la necesidad de mantener un currículo básico y uniforme a lo largo de un periodo extenso, especialmente en la educación obligatoria, responde a la diversificación significativa de los estudiantes en relación con su situación económica, social y cultural. Este enfoque busca asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus contextos individuales, tengan acceso a una base educativa común que promueva la equidad y la igualdad de oportunidades.

Globalización: se entiende como la visión que busca preparar al estudiante para afrontar los desafíos de la vida, abordándolos desde diversas disciplinas curriculares. Este enfoque educativo busca proporcionar a los estudiantes una comprensión integral y conectada del mundo, permitiéndoles abordar problemas de manera interdisciplinaria y desarrollar habilidades y conocimientos que trasciendan las fronteras tradicionales de las materias individuales.

Pedagogía del Amor. – La educación va más allá de ser simplemente un proceso o un acto de instrucción; es un espacio en el que convergen elementos sociales, biológicos y espirituales para la formación integral de un individuo. Este enfoque reconoce que el ser humano es un ser complejo, dotado de dimensiones emocionales, intelectuales y éticas que deben ser cultivadas de manera armoniosa.

La educación no solo es un proceso, un derecho o un acto de instrucción, es un espacio donde el componente social,

biológico y espiritual se complementan para la configuración de un ser humano que sea capaz de sentir y pensar de forma autónoma, libre y crítica, transformar realidades, convivir consigo mismo, con el otro y con su ambiente, de forma equilibrada y armónica.

En este contexto, la educación se convierte en el vehículo mediante el cual se busca desarrollar un ser humano capaz de sentir y pensar de manera autónoma, libre y crítica. No se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que busca nutrir la capacidad de reflexión, análisis y discernimiento en cada individuo.

## **Teorías del Aprendizaje Humanista**

### ***Teoría de la Autorrealización de Maslow***

La teoría de la autoactualización de Abraham Maslow es un componente central de su jerarquía de necesidades, que describe cómo los seres humanos están motivados por una serie de necesidades que deben satisfacerse en un orden específico. La autoactualización se sitúa en la cúspide de esta jerarquía y se refiere al deseo de una persona de alcanzar su máximo potencial y realizarse plenamente.

En otro orden de ideas la autorrealización es el proceso por el cual una persona se esfuerza por realizar sus capacidades y talentos. Según Maslow, este proceso es continuo y puede variar a lo largo de la vida de una persona. La autoactualización

implica no solo el desarrollo personal, sino también la búsqueda de un propósito y significado en la vida.

Explica que Maslow describió a las personas autorealizadas como aquellas que son auténticas, creativas y que poseen un profundo sentido de conexión con los demás y con el mundo. Estas personas tienden a ser más felices y satisfechas, ya que están en sintonía con sus verdaderos deseos y necesidades.

Para alcanzar la autorrealización, Maslow sugirió que es esencial primero satisfacer las necesidades más bajas en la jerarquía. Esto significa que las personas deben asegurarse de que sus necesidades fisiológicas, de seguridad, sociales y de estima estén satisfechas antes de poder enfocarse en su desarrollo personal y en la búsqueda de su máximo potencial. El proceso de autoactualización implica:

- Autoconocimiento: Comprender las propias fortalezas, debilidades y valores.
- Aceptación: Aceptar quiénes somos y nuestras circunstancias.
- Desarrollo Personal: Buscar oportunidades para aprender y crecer en diversas áreas de la vida.
- Propósito: Identificar y perseguir metas que sean significativas y alineadas con los propios valores.

Es decir que, el aprendizaje es más efectivo cuando se satisfacen las necesidades básicas del individuo, como la seguridad y la pertenencia, lo que permite al estudiante centrarse

en el crecimiento personal y el desarrollo de sus capacidades.

### *Teoría del Aprendizaje Experiencial de Carl Rogers*

La teoría del aprendizaje experiencial de Carl Rogers es un enfoque educativo que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y personal que ocurre cuando el individuo se involucra en una experiencia significativa y reflexiona sobre ella.

Palacios y Ayora (2022), explican que a diferencia de otros enfoques de enseñanza, el aprendizaje experiencial se centra en la experiencia directa y la reflexión sobre ella, en lugar de centrarse únicamente en la transmisión de información.

Dentro de sus elementos Claves, se encuentran los siguientes:

**Experiencia:** Es el punto de partida del aprendizaje experiencial. Para Rogers, la experiencia es la base del conocimiento, y es a través de ella que se establecen las conexiones y relaciones necesarias para el aprendizaje.

**Aprendizaje:** El aprendizaje es un proceso continuo y dinámico en el que el individuo construye conocimiento al dar sentido a las experiencias y poner en práctica las conclusiones obtenidas.

**Rol Activo del Aprendiz:** El aprendiz juega un rol activo al obtener aprendizaje al reflexionar sobre las experiencias vividas

Para cerrar con este apartado, se concluye que la teoría del aprendizaje experiencial de Carl Rogers propone que el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes pueden relacionar la nueva información con su propia experiencia y reflexionar sobre ella de manera activa. Este enfoque busca desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes de manera práctica y motivadora.

### *Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*

David Ausubel es reconocido como uno de los principales representantes del constructivismo, habiendo recibido diversas influencias de Piaget. Ausubel sostenía que, para que los estudiantes aprendan de manera efectiva, es fundamental que se parta de los conocimientos que ya poseen. En otras palabras, antes de introducir un nuevo tema, el docente debe conocer las ideas previas que los estudiantes tienen sobre el asunto que se va a abordar.

La teoría presentada por Ausubel está centrada la práctica, en donde, se da mayor importancia al aprendizaje significativo sobre el memorístico, ya que el aprendizaje significativo genera una modificación en los patrones de aprendizaje, permitiendo que estos se conserven en la memoria a largo plazo, a diferencia del aprendizaje memorístico que se mantiene en la memoria por un tiempo reducido. (Palacios y Ayora, 2022)

Esto significa que para que un estudiante pueda realmente entender y retener un nuevo concepto, debe relacionarlo con algo que ya conoce o comprende. En este proceso, los conocimientos previos actúan como una base sobre la cual se construye el nuevo aprendizaje, lo que permite que la nueva información se integre de manera coherente y significativa, dando lugar a un conocimiento más profundo y duradero.

### *Teoría del Aprendizaje Holístico de Howard Gardner*

La teoría del Aprendizaje Holístico, parte de la Teoría de las Inteligencias múltiples, propuestas por Howard Gardner, desafía la idea tradicional de que la inteligencia es un atributo único y general que puede medirse de manera uniforme en todas las personas. Gardner argumentó que, en lugar de una sola inteligencia, existen múltiples formas de inteligencia, cada una de ellas independiente y valiosa por derecho propio. Esta teoría ha transformado la forma en que se entiende la inteligencia en el ámbito educativo, al reconocer que los estudiantes tienen diferentes fortalezas y capacidades. Como resultado, ha llevado a un enfoque pedagógico más diverso e inclusivo, donde se valoran y desarrollan múltiples habilidades. Chura et al. (2019) explica que, “Gardner al desarrollar su teoría sostiene que el ser humano no puede tener una sola inteligencia, por lo que ha preparado un escenario para una introducción de las inteligencias múltiples en la pedagogía cognitiva tradicional.”

Gardner identificó inicialmente siete tipos de inteligencia, ampliando posteriormente a ocho. Estas son:

Inteligencia Lingüística: Habilidad para usar el lenguaje de manera efectiva.

Inteligencia Lógico-Matemática: Capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

Inteligencia Espacial: Habilidad para visualizar y manipular objetos en el espacio.

Inteligencia Musical: Capacidad para entender y crear música.

Inteligencia Corporal-Kinestésica: Habilidad para utilizar el cuerpo de manera efectiva.

Inteligencia Interpersonal: Capacidad para entender y relacionarse con otras personas.

Inteligencia Intrapersonal: Habilidad para comprenderse a uno mismo.

Inteligencia Naturalista: Capacidad para observar y entender el entorno natural.

Este enfoque reconoce que cada estudiante tiene fortalezas y debilidades en diferentes áreas, lo que permite personalizar la educación para satisfacer sus necesidades individuales.

## *Teoría Crítica de la Educación*

Paulo Freire es uno de los principales exponentes de la pedagogía crítica, que se basa en la idea de que la educación debe ser un acto de liberación. En su obra más influyente, "Pedagogía del oprimido", Freire argumenta que la educación debe ser un proceso dialógico en el que educadores y educandos participan activamente. Esta interacción permite la concienciación de los oprimidos sobre su situación y les brinda las herramientas para transformar su realidad (Freire, 1970)

Freire sostiene que "la educación no se hace de A para B, o de A sobre B, sino de A con B, mediatizados por el mundo" (Torres, 1983) esto implica que el aprendizaje debe ser relevante y significativo para los estudiantes, conectando sus experiencias con el contenido educativo. La pedagogía crítica de Freire enfatiza la importancia del diálogo, la reflexión y la acción, promoviendo un aprendizaje que empodera a los estudiantes para cuestionar y desafiar las estructuras de poder que perpetúan la opresión.

Freire también destaca el amor como una fuerza fundamental en el proceso educativo. Para él, el amor es un acto de compromiso que implica respeto y empatía hacia los demás. Este enfoque humanista permite que los educadores y estudiantes se conecten a un nivel más profundo, creando un ambiente de confianza que facilita el aprendizaje y la transformación social. La pedagogía del amor se convierte en una herramienta poderosa para promover la justicia social y combatir la discriminación en el aula, ya que fomenta la inclusión y el respeto por la diversidad (Freire, 1997)

La pedagogía crítica, al centrarse en la justicia social, busca eliminar las barreras que perpetúan la desigualdad y la discriminación. Freire y otros pedagogos críticos, como Henry Giroux, argumentan que la educación debe ser un medio para desarrollar una conciencia crítica que permita a los estudiantes reconocer y desafiar las injusticias en su entorno. Esto implica no solo la enseñanza de contenidos académicos, sino también la formación de ciudadanos activos y comprometidos con la transformación social (Giroux, 2001). La implementación de una pedagogía del amor en el aula puede ayudar a crear un espacio seguro donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados. Al fomentar un ambiente de apoyo y colaboración, se pueden abordar temas de discriminación y desigualdad, promoviendo una cultura de paz y justicia social.



# 3

## Capítulo 3



## **Estrategias para Trabajar en el Aula con el Enfoque de la Pedagogía del Amor**

Las estrategias, basadas en la Pedagogía del Amor, no solo buscan mejorar el rendimiento académico, sino también formar estudiantes emocionalmente saludables, socialmente responsables y éticamente conscientes.

Cada estrategia está acompañada por un pictograma que es un Medio de Comunicación

Alternativa, que puede ser usado con todos los estudiantes, incluidos aquellos con dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales. Los pictogramas permiten transmitir el mensaje de manera sencilla y directa, facilitando la comprensión de las normas y actividades en el aula, independientemente de las barreras lingüísticas o cognitivas. Además, al integrar pictogramas, se promueve la inclusión, ya que los estudiantes que dependen de sistemas alternativos de comunicación se sentirán más conectados y participativos.

El método de los pictogramas es uno de los programas más efectivos que se usan en la enseñanza estructurada, ofrece a las personas con autismo las guías que necesitan para saber qué es lo que van a hacer, cómo, con quién y cuánto tiempo va a estar en esa actividad. Este método es de gran utilidad a la hora del abordaje conductual del niño con autismo en la consulta odontológica donde, a través del uso del pictograma, se puede explicar cada actividad que se realizará. (Acuña, 2020)

## Fomentar la Escucha Activa y el Diálogo Crítico

**Figura 1**

*Pictograma Escucha activa, diálogo crítico*



**Nota.** Medio de comunicación alternativa ARASAAC

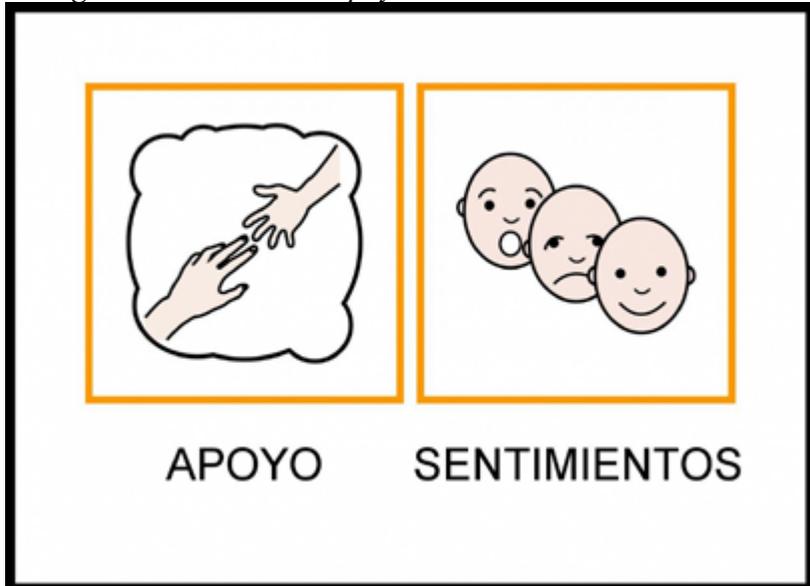
**Estrategia:** Dedicar tiempo a escuchar a tus estudiantes de manera activa, validando sus ideas y preocupaciones. Fomentar un espacio donde puedan compartir sus experiencias y pensamientos sin miedo al juicio.

**Impacto:** El diálogo crítico, donde los estudiantes reflexionan sobre su realidad y aprenden a cuestionar de manera constructiva, fomenta la autonomía y el pensamiento crítico.

## Desarrollar un Ambiente de Apoyo Emocional

**Figura 2**

*Pictograma Ambiente de Apoyo Emocional*



**Nota.** Medio de comunicación alternativa ARASAAC

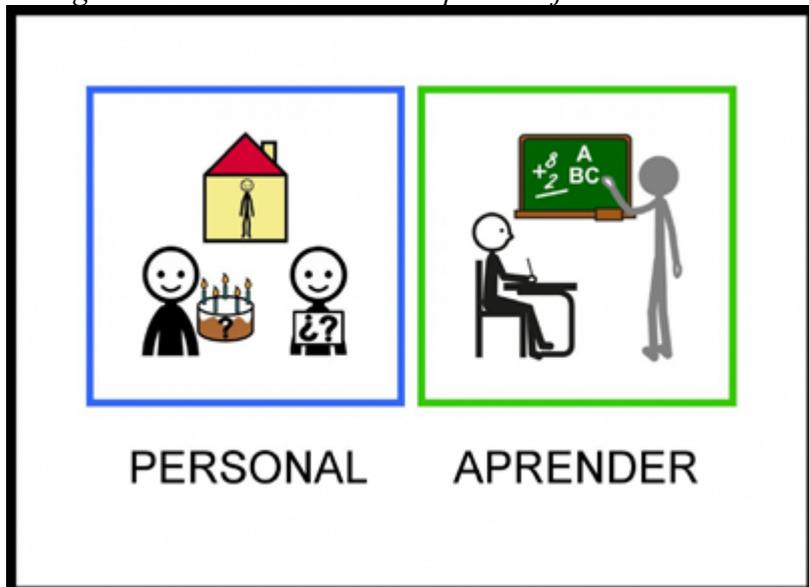
Estrategia: Integra momentos para actividades que permitan a los estudiantes expresar cómo se sienten (como un "termómetro emocional" diario o círculos de diálogo). Promueve la empatía entre ellos.

Impacto: Los estudiantes se sienten más seguros y valorados, lo que fortalece su autoestima y capacidad de participar en el aprendizaje.

## Personalización del Aprendizaje

Figura 3

*Pictograma Personalización del aprendizaje*



**Nota.** Medio de comunicación alternativa Arasaac

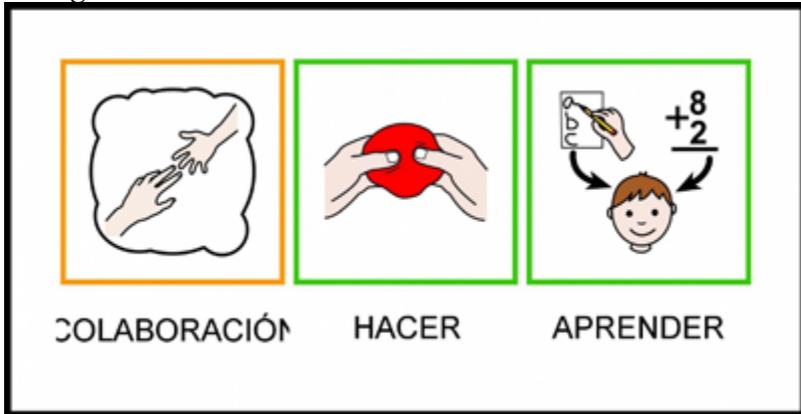
Estrategia: Ajusta tus métodos y contenidos de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Ofrece opciones variadas para que los estudiantes elijan cómo desean aprender o expresar lo aprendido.

Impacto: La enseñanza personalizada reconoce la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje y talentos, favoreciendo un aprendizaje inclusivo y equitativo.

## Promover la Co-construcción del Conocimiento

**Figura 4**

*Pictograma Co-construcción del Conocimiento*



**Nota.** Medio de comunicación alternativa ARASAAC

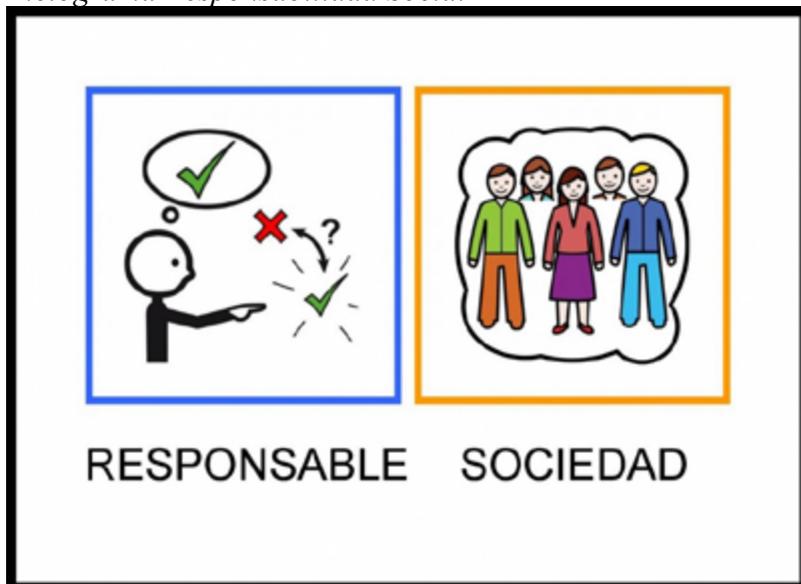
**Estrategia:** Utiliza proyectos colaborativos donde estudiantes y maestros trabajen juntos para resolver problemas o crear productos. Permite que los estudiantes participen en la planificación de actividades o temas de estudio.

**Impacto:** Al sentir que tienen voz y agencia en el aula, los estudiantes desarrollan un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su propio aprendizaje.

## Incorporar el Cuidado y la Responsabilidad Social

Figura 5

*Pictograma Responsabilidad Social*



**Nota.** Medio de comunicación alternativo ARASAAC

**Estrategia:** Realiza actividades que involucren el cuidado por los demás, el respeto por la diversidad y el compromiso con la comunidad (por ejemplo, proyectos de servicio comunitario, talleres sobre resolución de conflictos, o actividades de concientización sobre la inclusión).

**Impacto:** Esto fomenta la empatía y el sentido de justicia, fortaleciendo el lazo comunitario y el respeto por la diversidad, principios clave de la Pedagogía del Amor.

## Crear un Entorno Seguro y Libre de Juicios

**Figura 6**

*Pictograma Entorno Seguro y Libre de Juicios*



**Nota.** Medio de Comunicación alternativo ARASAAC

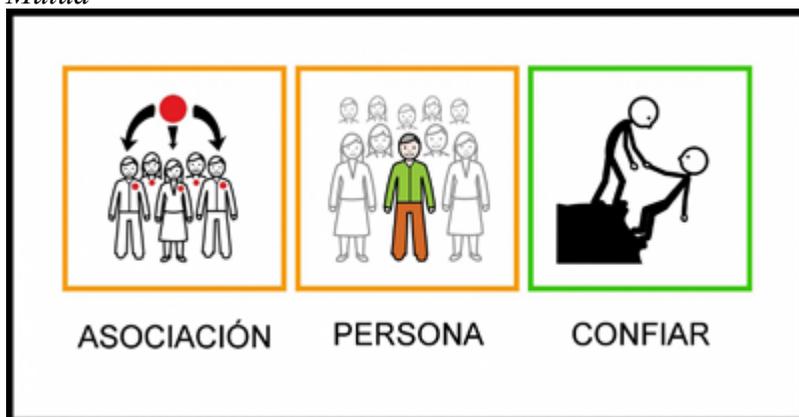
**Estrategia:** Establece normas de respeto mutuo, donde las críticas sean constructivas y los errores se consideren oportunidades de aprendizaje. Asegúrate de que todos los estudiantes tengan oportunidades iguales de participar.

**Impacto:** Los estudiantes sentirán mayor confianza para expresarse, lo que enriquece el proceso de aprendizaje colectivo.

## Fortalecer la Relación Afectiva y la Confianza Mutua

**Figura 7**

*Pictograma Fortalecer la Relación Afectiva y la Confianza Mutua*



**Nota.** Medio de comunicación alternativa ARASAAC

Estrategia: Mantén una actitud cercana y afectuosa hacia los estudiantes, reconociendo sus logros y brindando apoyo cuando enfrenten dificultades. Ofrece retroalimentación desde un lugar de amor y cuidado.

Impacto: Al construir relaciones basadas en la confianza, los estudiantes se sentirán más comprometidos y motivados para aprender, sabiendo que cuentan con el apoyo de su maestro.



**Referencias  
Bibliográficas**



## Referencias Bibliográficas

- Acuña, J., & Mendoza, C. I. (2020). Uso de Pictograma en paciente con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en odontología. Relato de caso. *Revista científica Odontológica*, 2(1), 23-27.
- Caminero, E. A. (2021). *Repositorio Universidad de Valladolid*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51606/TFG-L3036.pdf?sequence=1>
- Chura, E., Huayanca, P., & Maquera, M. (2019). Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía. *Revista Innova Educación*, 1(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.012>
- Corbin, J. A. (2016). *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/personalidad/teoria-personalidad-abraham-maslow>
- Cruz Aguilar, E. (Mayo de 2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *educare La Revista Venezolana de Educación*, 24(78), 197-206. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663284002>
- Faneite, S. F. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana OGMIOS*, 3(8). <https://doi.org/https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Internacional, A. (2024). *Amnistía Internacional*. Amnistía Internacional
- Palacios, J. E., & Ayora, E. N. (2022). *Repositorio Universidad del Azuay*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12582/1/18109.pdf>
- Rogers, I. C. (2023). *Instituto Carl Rogers*. <https://www.insti->

tutocarlrorgers.org/que-es-la-autorrealizacion/

Tajamar. (2024). *Tajamar* . <https://www.tajamar.es/educacion-diferenciada/>

Tapia, N. (2023). *ADIPA*. <https://adipa.cl/noticias/neurodiversidad-en-el-aula/>

Vanegas, M. R. (2022). *Repositorio de la Universidad del Azuay*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>



**Evaluación  
de Pares**



## CERTIFICADO DE REVISIÓN METODOLÓGICA (PAR EVALUADOR)

Quito, 23 de septiembre de 2024

Una vez realizada la valoración metodológica para la **evaluación par** de la obra **Construyendo Aulas Diversas Desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor**, de las autoras: Mgtr. Mayra Lorena Zambrano Chamba y Mgtr. Gilma Leonor Vallejo Piza; se certifica que la obra cumple con los criterios de relevancia y pertinencia que especifica el respectivo reglamento de Educación Superior, por lo tanto, la misma es recomendable como una **OBRA RELEVANTE**.

Cabe indicar que los contenidos cumplen con estándares de calidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje, es inédita y contribuyen al conocimiento y formación de los estudiantes universitarios, de tal manera que resultan fundamentales y sustanciales en la Educación Superior.

Atentamente,

Mgtr. Anita Lucía Mata Velastegui

CC: 1712685831

Revisor Metodológico

Quito, 24 de septiembre de 2024

Señora Doctora  
**Virginia Gonfiantini**  
**VICEPRESIDENTE "RZICS"**  
Presente,

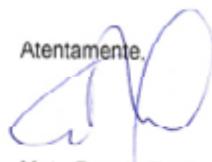
De mi consideración:

Una vez realizada la valoración metodológica para la **evaluación par** de la obra **Construyendo Aulas Diversas Desde el Enfoque de la Pedagogía del Amor**, de las autoras: Mgtr. Mayra Lorena Zambrano Chamba y Mgtr. Gilma Leonor Vallejo Piza; se certifica que la obra cumple con los criterios de relevancia y pertinencia que especifica el respectivo reglamento de Educación Superior, por lo tanto, la misma es recomendable como una **OBRA RELEVANTE**.

Cabe indicar que los contenidos cumplen con estándares de calidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje, es inédita y contribuyen al conocimiento y formación de los estudiantes universitarios, de tal manera que resultan fundamentales y sustanciales en la Educación Superior.

Informe que pongo a vuestra consideración para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mgtr. Renato Esteban Revelo Oña  
CC: 1709771032  
Docente de investigación – Doctorando en Educación  
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR



[www.euroamericano.edu.ec](http://www.euroamericano.edu.ec)